

荷蘭風格派始祖 Theo van Doesburg 幾何圖形原色空間

特奧·凡·杜斯伯格 Theo van Doesburg (1883 – 1931)
是荷蘭藝術家。

擅長繪畫、寫作、詩歌以及
建築，以建立和領導荷蘭De
Stijl 風格派聞名，他與蒙德里
安 Piet Mondrian交好，推動
抽象繪畫和非代表性藝術的
發展。



圖片來源 Google



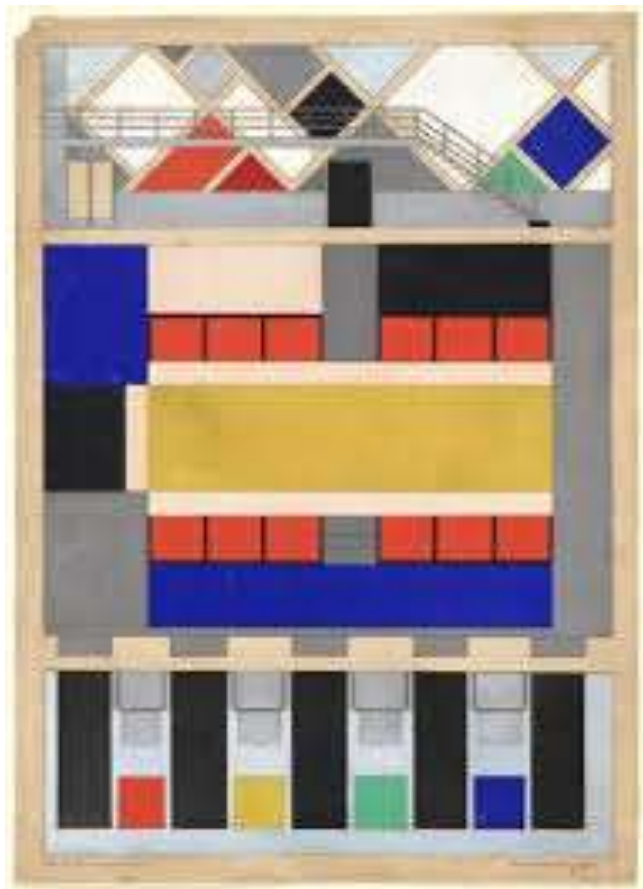
杜斯伯格曾闡述風格派為「剝去本質的外形，那麼你就能得到風格。」

他把傳統的建築、家具和產品設計、繪畫、雕塑中所有具象特徵完全剝除，變成最基本的幾何結構單體，或者稱之為「元素」element



除了繪畫和推廣 De Stijl 外，他為藝術家設計房屋，將自己的理念透過色彩與活力結合，如Café l'Aubette。

實際空間中多重版面使其能在設計中對色調、幾何圖案、對比鮮明的角度、水準垂直角度的不同元素進行反覆嘗試，大膽地使用原色來體現抽象性和純粹性。



設計風格

1. 剝除傳統設計因素，變為基本幾何結構單體。
2. 將幾何單體組合成簡單的結構，而各單體之間仍具有相對獨立性和可視性。
3. 研究與運用非對稱性結構。
4. 反覆運用縱橫幾何結構和基本原色（紅黃藍）、中性色（黑白灰）。

