

里卡多·波菲爾 Ricardo Bofill 彩色超現實住宅

西班牙鬼才建築師Ricardo Bofill里卡多·波菲爾的住宅建築常常被形容為超現實主義。

他精通在複雜的多層建築中使用顏色，以大量作品中紫紅、猩紅、蔚藍、淡草綠、靛藍、橘黃等戲劇性色調來呈現，讓建築與周圍景觀之間建立起鮮明對比。



圖片來源 Ricardo Bofill Taller de Arquitectura Facebook



1968年，在西班牙南部
Sant Pere de Ribes，里卡
多·波菲爾設計了一座卡夫
卡堡（Kafka Castle），冷
酷用色十分前衛大膽。



1971年，在西班牙南部靠地中海的城市Alicante，他設計了一所世外桃源度假村(Xanadú)，是首次花園城市設計理念的應用。



1973年，同樣在Alicante，里卡多·波菲爾設計了紅牆（La Muralla Roja）住宅公寓。

與卡夫卡城堡與世外桃源的冷酷相比，這個以粉紅色為主色調加上獨特的建築設計，靈感來自地中海的卡斯巴傳統。

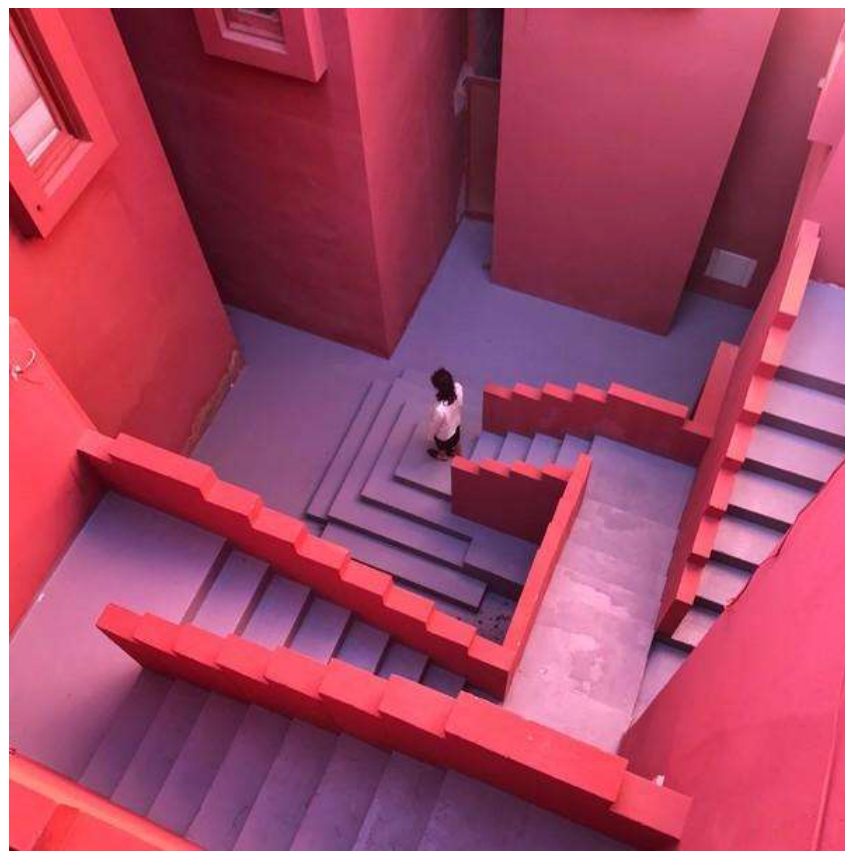
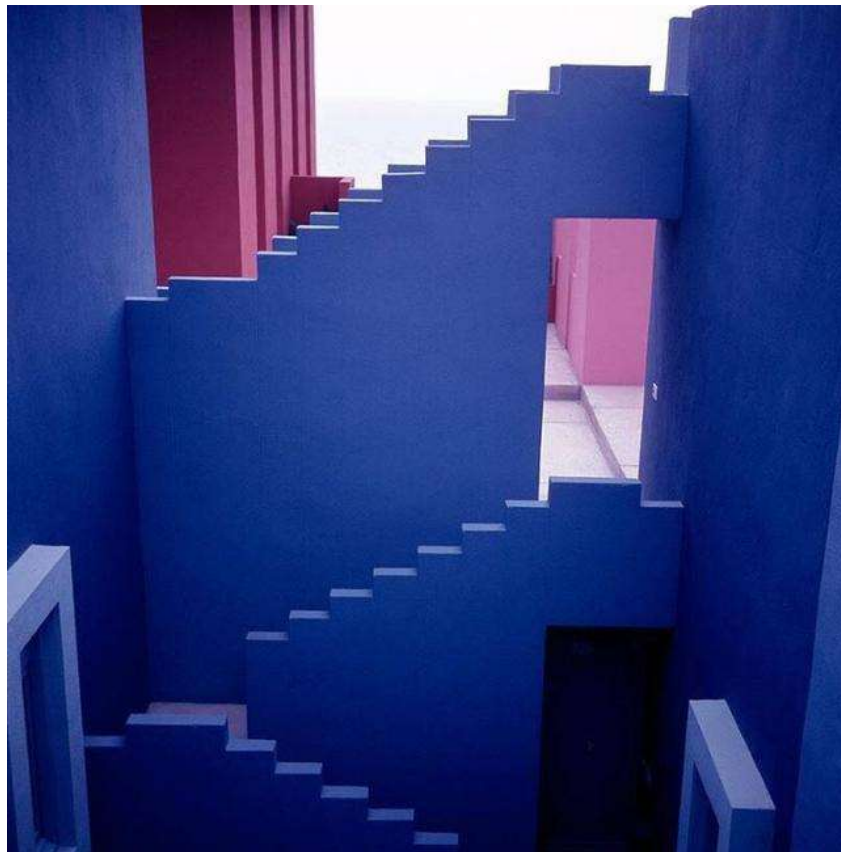


1973年，同樣在Alicante，里卡多·波菲爾設計了紅牆（La Muralla Roja）住宅公寓。

與卡夫卡城堡與世外桃源的冷酷相比，這個以粉紅色為主色調加上獨特的建築設計，靈感來自地中海的卡斯巴傳統。



內外側面選擇醒目的顏色，這既與自然形成鮮明的對比，一系列環環相扣的樓梯、平台和橋樑構成，這種構造以現代化手段詮釋了典型卡斯巴的循環，通往50套公寓的La Muralla Roja。



1975年在巴塞隆納
「Walden7」使他一舉成名，
這座被認為是將加泰羅尼亞
傳統技法融於現代設計中，
而這些就是高第、多明尼克
等加泰羅尼亞當地建築師所
留下來的思維。

