

得利色彩向「巴拉岡 Pink」致敬

路易斯巴拉岡（Luis Barrágan Morfin, 1902-1988）是 20 世紀墨西哥最具代表性的建築師，1980 年普立茲克建築獎（Pritzker Architecture Prize）得主，他的建築與景觀作品全都位於墨西哥，他不僅影響墨西哥，也影響全世界。

巴拉岡自學建築技巧，也不斷從旅行中汲取北非和地中海建築的特色，保有豐富且大膽奢侈的顏色和質感，結合傳統與現代美學。他的建築特色不外乎迴遊性、規模&素材、內向性、庭院、重層性、色彩&光。

在他的建築裡最鮮明的「巴拉岡 Pink」被用在一些重要的地方，像是他的愛馬的活動空間，標記通往個人空間、內向花園那些被蔽護場所的牆體。一抹「巴拉岡 Pink」和空間中隨處可見的馬，是巴拉岡源源不斷的回憶和鄉愁。

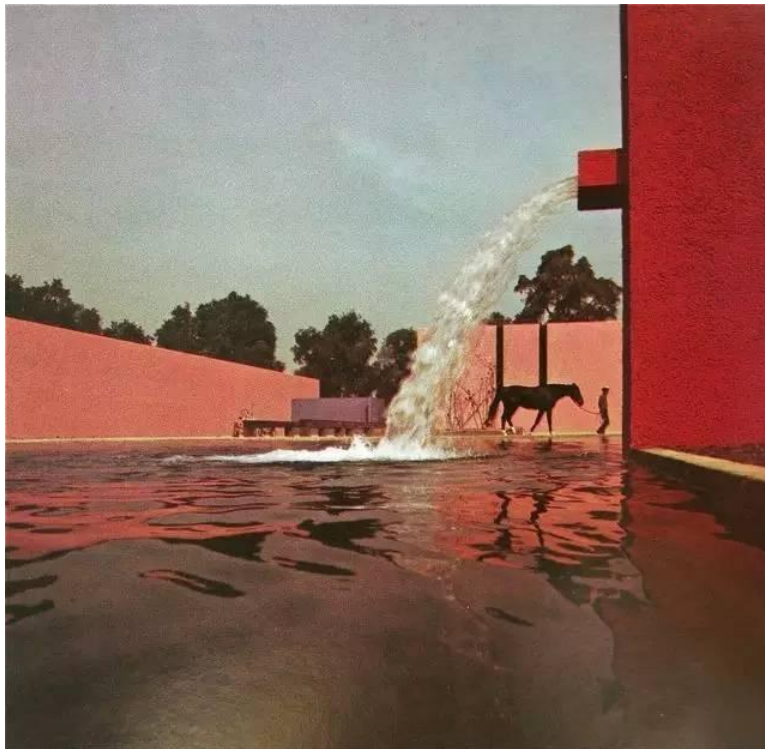
且「巴拉岡 Pink」配色是獨家的，第一次施工後，便會留下配方，日後每兩年重新粉刷一次。

融入墨西哥本土建築、文化、傳統、工藝，提煉童年回憶、旅途中的經歷，巴拉岡建築鮮明的色彩，幾何構圖、陰影、線條和量體成就他的獨特性。

我們要抱著嚴肅的態度學習巴拉岡。如果我們只看到他的牆，他的色彩，那麼我們將會錯過很多他思考中深層次的價值。巴拉岡的墨西哥情感，不僅表現在他的形式，他的色彩上，也表現在他的人格、他的神秘、他的詩意中。

——里卡多·列戈瑞達（Ricardo Legorreta）







圖/聖·克裡斯特博(San Cristobal)馬廄與別墅

引自網路