

## 色彩美化空間、社區，也激勵人心

以色彩活化地方，全球不乏動員居民動手塗刷改變社區的案例。

幾年前，全球得利塗料的「Let's Color project」在巴西、印度、倫敦都有精彩案例，用色彩改變城市地貌與環境，也改變了人民的生活。

Let's Color project 影片 <https://www.youtube.com/watch?v=MGOQNGkpxko>

在全球許多案例中，色彩不僅美化空間，帶來視覺感官的震撼，也帶來心理變化，色彩不啻為一門藝術、設計、也是科學和心理學。

里約熱內盧 Vila Cruzeiro 貧民窟住了六萬個居民，他們大多來自市郊，為了工作定居於此，久而久之形成了一個擁擠的城中城。里約熱內盧居民通常在新聞上看到 Vila Cruzeiro 報導幾乎都跟幫派、毒品、非法槍械有關，這也是一般人對貧民窟的基本印象。

十幾年前，荷蘭藝術家 Jeroen Koolhaas 與 Dre Urhahn 為了拍攝貧民窟紀錄片來此，當紀錄片拍攝結束後，Koolhaas 與 Urhahn 坐在 Vila Cruzeiro 山丘上放眼望去，這些由居民徒手建造的房子沒有完整牆壁，到處坑坑巴巴，他們想：「如果把這些房子的牆塗上色彩不知道會怎麼樣？」

於是他們挑了三間並列的房子，由當地居民選出了一張設計圖，畫面是以天空藍為底，一位穿著白衫的小男孩正放著一隻風箏。





隨後，他們在 Vila Cruzeiro 第二個大型社區做色彩改造。他們透過與在地居民互動、產生連結，也發現舉辦「BBQ 派對」是打入當地圈子的最好辦法，此舉加強了居民的對他們認同與支持，並主動加入社區彩繪的行列。透過當地居民的協助與參與，讓貧民窟改頭換面，用色彩改變居住環境，也用色彩帶給當地青年希望。





一系列社區色彩改造活動傳到美國，他們受邀到費城為當地最落後的街區進行改造，他們開始組織、訓練並雇用十幾位當地青年加入色彩改造工作，青年對自己被稱為「藝術家」感到驕傲，費城官方最後一一頒發感謝狀，色彩改造社區不僅僅美化了生活環境，還提高了就業率、居民對地方的認同感及榮譽感。

色彩活化的不僅空間、社區，還有人心。

Photo Credit :

[https://www.ted.com/talks/haas\\_hahn\\_how\\_painting\\_can\\_transform\\_communities/discussion](https://www.ted.com/talks/haas_hahn_how_painting_can_transform_communities/discussion)